

Cómo hacer un buen ensayo de TdC

GENERALIDADES:

- Núm. de palabras: 1.200 a 1.600: es mejor acercarse al límite que al mínimo.
- Un buen ensayo debería tener: una INTRODUCCIÓN, un DESARROLLO y unas CONCLUSIONES.
- Un buen ensayo debe incluir citas y referencias completas y detalladas. No son necesarias en caso de información fáctica (ej. La II Guerra Mundial finalizó en 1945). En caso de duda, debe citarse una fuente de autoridad.
- Bibliografía: hay que poner aunque no de manera muy extensa.
- Recuento de palabras: el alumno tiene que llevarlo a cabo. Ojo, el recuento NO INCLUYE: agradecimientos, referencias (a pie de página o al final del ensayo), mapas, cuadros, diagramas, ilustraciones, tablas, bibliografía. SI INCLUYE: parte principal del ensayo y citas (de autores, escritores, científicos, etc).
- Es OBLIGATORIO indicar el NÚM. de PALABRAS.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

- **A: Comprensión de las cuestiones del conocimiento.** Es necesario utilizar cuestiones que se relacionen directamente con el título prescrito. Hay que hacer conexiones entre las diversas áreas. Hay que hacer comparaciones entre formas y áreas del conocimiento. Se evaluará si EL ALUMNO POSEE UNA COMPRENSIÓN DE LAS CUESTIONES DEL CONOCIMIENTO QUE UTILIZA Y SI SON PERTINENTES AL TÍTULO PRESCRITO. TAMBIÉN EL NIVEL Y LA CANTIDAD DE CONEXIONES ENTRE CUESTIONES, ÁREAS Y FORMAS DE CONOCIMIENTO.
 - ✚ Detalle: es importante hacer conexiones explícitas entre las distintas áreas y/o formas del conocimiento.
- **B: Perspectiva del actor del conocimiento.** Se evaluará la EXPERIENCIA DEL PROPIO ALUMNO COMO ACTOR DEL CONOCIMIENTO (ejemplos); también que el ALUMNO OFREZCA OTRAS PERSPECTIVAS DISTINTAS A LA SUYA (otras tradiciones, culturas, etc.).
 - ✚ Detalle: los ejemplos del alumno deben ser “la voz del actor del conocimiento”, **su experiencia propia (FUN-DA-MEN-TAL!)**; exploraciones personales e intelectuales del alumno. Para ello, no es necesario el uso de la 1ª persona del singular.

- **C: Calidad del análisis de las cuestiones del conocimiento.** Se evaluará la INDAGACIÓN SOBRE LAS CUESTIONES DEL CONOCIMIENTO. Se valorarán LOS ARGUMENTOS, LOS CONTRAARGUMENTOS, LAS IMPLICACIONES Y SUPUESTOS SUBYACENTES A LA ARGUMENTACIÓN DEL ENSAYO.
 - ✚ Los contraargumentos son fundamentales, ahora bien, no deben convertirse en una simple contradicción.

- **D: Organización de las ideas.** Se valorará que el ENSAYO ESTÉ BIEN ORGANIZADO, QUE SEA PERTINENTE AL TÍTULO PRESCRITO, EL USO DE INFORMACIÓN FÁCTICA Y PRECISA, SI SE HAN USADO FUENTES O REFERENCIAS.
 - ✚ Hay que hacer bien las referencias, tal y como se indica en la guía de monografía. Los ensayos: mejor más cerca de 1.600 palabras que de 1.200.

ESTRUCTURA DEL ENSAYO:

INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - No hay que volver a plantear la pregunta, sino más bien introducir lo que va a ser la respuesta personal al título prescrito. - En la introducción debemos introducir las cuestiones del conocimiento que relacionaremos con el título prescrito, así como las áreas y/o formas que utilizaremos en el ensayo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Es la parte central del ensayo. - Es fundamental el uso de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejemplos- contraejemplos 2. Argumentaciones- contraargumentaciones 3. Citas- referencias- bibliografía 4. Lenguaje de TdC sin excederse
CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se espera que en la conclusión el alumno: a) ofrezca una respuesta al título prescrito en forma de pregunta, b) deconstruya el problema reformulándolo y convirtiéndolo en más preguntas, c) deje la cuestión en suspenso después de haber argumentado el por qué

ASPECTOS FUNDAMENTALES:

1. Presentación.
2. Uso de cuestiones, áreas y formas del conocimiento
3. Uso de ejemplos personales, cada uno con su contraejemplo
4. Argumentar y siempre contraargumentar
5. Ver cada uno su perspectiva personal, pero ser capaz también de ver la de los demás
6. No abusar de las definiciones de diccionario, libros, etc.
7. Recuento de palabras bien hecho

ELEMENTOS QUE RESTAN NOTA PARA LOS CORRECTORES:

- Ser demasiado descriptivos
- No justificar ideas
- No existencia de conexiones con áreas o formas del conocimiento
- No reflexión independiente respecto al título prescrito
- Ejemplos no explicados
- Mala organización de las ideas y del ensayo. No introducción y no conclusión
- Saltar de una idea a otra sin cohesión

ELEMENTOS QUE SUMAN NOTA PARA LOS CORRECTORES:

- Que el ensayo sea personal
- Que se acerque a las 1600 palabras
- Que haga un análisis claro y convincente en relación al esquema de TdC
- Considerar diferentes perspectivas además de la propia
- Establecer conexiones entre áreas y formas con buenos ejemplos

¡NO OLVIDÉIS!

- Utilizar el lenguaje propio de la asignatura: preguntas de conocimiento, formas de conocimiento, áreas de conocimiento, conocimiento personal y conocimiento compartido, afirmaciones de conocimiento

- El curso de TdC identifica ocho formas de conocimiento específicas:
 1. • Lenguaje
 2. • Percepción sensorial
 3. • Emoción
 4. • Razón
 5. • Imaginación
 6. • Fe
 7. • Intuición
 8. • Memoria

- El curso de Teoría del Conocimiento identifica ocho áreas del conocimiento:
 - a. Matemáticas
 - b. Ciencias naturales
 - c. Ciencias humanas
 - d. Historia
 - e. Artes
 - f. Ética
 - g. Sistemas religiosos de conocimiento
 - h. Sistemas indígenas de conocimiento

Cómo escribir un buen ensayo de Teoría del Conocimiento

Escrito por Peg Robinson | Traducido por Alejandro Moreno



Hay algunas cosas que no puedes fingir. O tienes las habilidades o no las tienes. Escribir un ensayo de Teoría del Conocimiento (ensayo TOC o TOK) es uno de estos casos. Para hacer un buen ensayo TOC debes haber prestado mucha atención durante tu curso de TOC, participado activamente en discusiones sobre TOC y aprendido lo básico acerca de escribir un ensayo. Pero eso no significa que no haya ciertos consejos útiles para hacer más seguro un resultado positivo. Escribir un buen ensayo TOC es parte de los cursos obligatorios para obtener un diploma de Bachillerato Internacional (IB). Aprender cómo escribir bien uno puede ser una cuestión decisiva para los estudiantes de IB.

Nivel de dificultad:

Difícil

Necesitarás

- Pensamiento claro
- Determinación
- Planificación adelantada
- Papel, y una pluma o lápiz, máquina de escribir, o una computadora con impresora

Instrucciones:

Cómo escribir un buen ensayo TOC, el primer borrador

1. Revisa las Formas de Conocimiento. Un ensayo TOC gira en torno a la pregunta de lo que saben las personas, cómo lo saben, cómo prueban lo que saben y las partes que la experiencia, el estudio, el análisis y la sensación juegan en los sistemas de conocimiento humano. Antes de hacer otra cosa, revisa tu comprensión de este material, ya que será la base sobre la cual se juzgará todo tu ensayo.
2. Revisa los criterios de evaluación. Muchos estudiantes ven los criterios como una barrera que deben superar. Sin embargo, los más inteligentes ven los criterios de evaluación como un mapa claro que los guía hacia la forma, sustancia y estilo de ensayo que se espera. Tu escuela debe proporcionarte una declaración clara de criterios de evaluación. Solicita una copia, llévala a casa y estúdiala. Discútelas con tus padres, maestros y compañeros para asegurarte de que entiendes lo que realmente dice esta guía.

3. Date tiempo para planear. Empezar a planear tu ensayo una semana antes de la fecha de entrega puede funcionar para algunos estudiantes, pero a la mayoría le irá mejor si seleccionan un tema y comienzan su plan con varias semanas de anticipación. Eso deja tiempo para hacer esquemas, discutir con otras personas, y explorar líneas alternativas de razonamiento.
4. Elige un tema con límites claros, un enfoque en el conocimiento en el título, y una pregunta que pueda tenerse en mente todo el tiempo. Un ensayo TOC te permite sólo usar 1,600 palabras para hacer un trabajo razonable al examinar los diferentes enfoques al tema en discusión. Mientras más ambiguo, amplio y poco detallado sea el ensayo será más difícil el trabajo de realizar un buen ensayo.

5. Cuando hayas elegido tu tema, **crea un esquema!**

Hay muchas opciones de estructura, pero usa las Formas de Conocimiento como una lista de verificación para asegurarte de que estés cubriendo el tema de manera completa. Eso y los criterios de evaluación pueden ayudarte a centrar tu esquema.

6. Tu meta es trabajar con una estructura básica de ensayo, en lugar de en contra de ésta. Un buen ensayo primero presentará el tema y definirá los conceptos principales. Luego expondrá los enfoques básicos para evaluar el tema. Presentará un breve panorama que examine estos enfoques. Las divisiones de ventajas y desventajas deben hacerse fáciles de seguir manteniendo los enfoques y perspectivas opuestas cerca unas de otras estructuralmente: un enfoque debe recibir un párrafo seguido inmediatamente del enfoque opuesto, ahorrando tiempo y presentando el conflicto en una relación clara. Después de examinar las perspectivas básicas, debes resumir el todo en relación con la pregunta de investigación original, presentar las conclusiones que deseas y terminar con una revisión de lo cubierto en el ensayo. Es mucho que cubrir, así que date cuenta de que utilizar la estructura también significa mantener cada sección limpia y clara. Recuerda, 1,600 palabras es muy poco espacio para cubrir algunos temas muy amplios.
7. Utiliza el esquema. No te alejes de tu estructura o divagues en temas secundarios. Utiliza el esquema para darle mayor forma y estructura a tu ensayo.

Segundo Borrador, la Herramienta Olvidada

1. Date un mínimo de un día para separarte de tu primer borrador. Luego toma tiempo para leer de nuevo lo que has escrito. La primera vez que lo releas, considera el sentido y el ritmo. Corrige los lugares donde has excluido detalles, fallado para clarificar lo que cubrirá un párrafo y puntos básicos similares de la escritura clara. Un segundo borrador es una de las maneras más poderosas que tienes para mejorar tu trabajo.

2. Busca lagunas lógicas y conexiones pobres dentro del ensayo. Si un párrafo cubre una perspectiva y el siguiente cubre otra, ¿es claro el cambio? ¿La razón para la comparación o el contraste es claro? Tu ensayo no solo debe ser fácil de leer, sino que también debe proporcionar una corriente de razonamiento clara.

3. Pídele a alguien cuya lectura e inteligencia confíes que lea el ensayo y lo discuta contigo. Nunca olvides que lo que tiene sentido para ti puede no tenerlo cuando se le presenta a otra mente. La perspectiva presentada por alguien externo puede proporcionar una visión útil que una docena de revisiones tuyas.

4. Termina tu revisión. La última revisión debe hacerse, una vez más, usando el tema, los criterios de evaluación, y las Formas de Conocimiento como tus guías. Cada párrafo debe tratar el material del tema y nunca alejarse de éste. Cada párrafo debe tratar al menos una forma de conocimiento, o ser un párrafo introductorio o de resumen. Cada párrafo debe fluir claramente a partir de la anterior. El ensayo completo debe haber cubierto los elementos básicos de tu tema para la examinación. Si has hecho cada una de estas cosas, y las has hecho desde la postura de haber participado de manera activa en tu clase de Teoría del Conocimiento, habrás realizado un ensayo TOC claro, limpio y bien enfocado. Puede no ser el mejor que escribirás: de hecho, si tienes suerte escribirás muchos otros ensayos después, aprendiendo más cada vez. Pero en esta ocasión habrás realizado un proyecto del cual puedes estar orgulloso y del cual puedes depender para apoyar tus metas académicas.

5. Asegúrate que la copia que entregues esté bien impresa o escrita en papel limpio sin errores de ortografía o gramática. Usa un tipo de letra formal como Times New Roma o Courier con un tamaño de letra mínimo de 12 puntos. Revisa tus selecciones de formato. Si se te ha solicitado que uses un estilo de formato particular, revisa un manual de estilo para asegurarte de que estás de acuerdo con él. Incluye toda la información necesaria; nombre, clase, profesor, fecha. Estos pueden parecer cuestiones triviales después de todo el trabajo que has hecho, pero si no cuidas las últimas etapas pueden perjudicarte -como utilizar un esmoquin o un hermoso vestido para una fiesta solo para olvidar darte un baño y utilizar un desodorante. Los toques finos importan.

